

# グッドライフ

キューデン・グッドライフが  
お届けするアクティブ  
シニアのための情報誌

2019.summer  
Vol.18



特集

銘菓を辿れば歴史に出会う

写真:九電ケアタウン

## ■■■ 施設インフォメーション ■■■

～これからの季節、各施設で行われるイベントです～

グランガーテン福岡浄水 ☎ 0120-282-600 〒810-0022 福岡県福岡市中央区薬院4丁目13番17号



### [トピックス]

9月	イベント 秋祭り	10月	イベント 秋の見学相談会
11月	イベント 秋のコンサート(予定)	12月	イベント クリスマスコンサート

九電ケアタウン

☎ 0120-290-873 〒811-3214 福岡県福津市花見が丘3丁目28番2号



### [トピックス]

8/28(水)	イベント 夏祭り	9月	イベント 九友合唱団コンサート
10月	イベント 秋の見学相談会	11月	イベント 文化祭

グランガーテン熊本

☎ 0120-87-5588 〒860-0846 熊本県熊本市中央区城東町4番7号



### [トピックス]

8/18(日)	イベント 夏祭り	8/25(日) ~28(水)	イベント 見学相談会
9月	イベント 秋のコンサート	10月	イベント 音楽療法

グランガーテン鹿児島

☎ 0120-80-0766 〒890-0063 鹿児島県鹿児島市鴨池1丁目55番10号



### [トピックス]

8/22(木)	講演会 相続セミナー&見学会	9/9(月) ~13(金)	イベント 秋の昼食付き見学会
10月	イベント 施設見学会	10月	イベント コンサート

株式会社 キューデン・グッドライフ

〒810-0022 福岡市中央区薬院4丁目13番17号  
TEL 092-524-0051 FAX 092-524-0061 <https://www.kyuden-gl.jp/>



ずっと先まで、明るくしたい。

特集

# 銘菓を辿れば 歴史に出会う



大陸から伝わった文化を受け入れ  
独自のものとして育て  
受け継いでいくことを得意としてきた日本。  
菓子文化もそのひとつです。  
平安時代に遣唐使が伝えたといわれる羊羹。  
全国一の羊羹ツウともいわれる佐賀。  
そこで、今も伝統製法にこだわった  
羊羹を作り続ける村岡総本舗さんに  
小城羊羹の歴史や魅力をお聞きしました。

# グッドライフ

キューデン・グッドライフがお届けする  
アクティビティシニアのための情報誌

2019.summer  
Vol.18

## 新社長ごあいさつ

キューデン・グッドライフグループは、  
人の温もりを大切にし、  
ここに住んでよかつたと感じていただける  
サービスの実現を目指します。



(株)キューデン・グッドライフ  
代表取締役社長

**永友 清司**

このたび株式会社キューデン・グッドライフ代表取締役社長に就任いたしました永友と申します。現在、キューデン・グッドライフグループでは、「九電ケアタウン」「グランガーデン熊本」「グランガーデン鹿児島」「グランガーデン福岡浄水」の4施設をもって、事業をさせていただいております。これもひとえに、ご入居者とご家族、並びにグループを支えていただいている関係者の皆さまのおかげであると、従業員一同深く感謝いたします。

私たちが目指しておりますのは、グッドライフ各施設において、和やかで温かな空気に満たされた、安全で快適な生活空間を実現し、皆さまの豊かで充実したシニアライフのために、お役に立たせていただくことです。

そのために大切なことは、ご入居者と私たちとの信頼関係であると考えております。

そう考えますのも、私の母親が郷里宮崎で老人ホームに入居しており、信頼できるスタッフの存在が、日々安心して気持ちよく暮らせる心の拠り所であるといつも語っているからです。

私どもが、ご入居者から信頼していただくためには、皆さまから発せられた声に込められた心の声をも聴き取り、また、皆さまのご用件を果たすだけではなく、心にまで響くサービスをお届けすることが必要です。その実現を目指して、私ども従業員一人ひとりが、そしてチームとしても、ご入居者の健康状態や望んでおられるなどを、しっかりと受け取れるよう知覚を磨くとともに、業務の改善とサービスの質の向上に考え方をめぐらしながら、一日いちにち、まごころのこもったサービスを積み重ねてまいります。また、その基盤となります長期安定的な経営にも力を尽くしてまいる所存です。

そうして、ご入居者からの信頼を高めることができれば、従業員一同その実感を胸に、より一層の働きがいと誇りをもって、日々サービスに取り組んでまいります。ご入居者のお暮らしをつむぎ空気の温もりと従業員の働く場の空気の温感はつながっていると思います。

今後とも、ご入居者にまごころのこもったサービスが公平に行きわたり、末永く、安全かつ安心して、また豊かなお気持ちでお暮らしいただけるよう、各支配人以下従業員全員と力を合わせて取り組んでまいる所存でございますので、一層のお引き立てを賜りますようお願い申し上げます。

新社長ごあいさつ	1
銘菓を辿れば歴史に出会う	2
バラエティな食事で目指せ健康長寿!	5
私たちのシニアライフ in 九電ケアタウン	7

施設だより	
グランガーデン鹿児島／グランガーデン熊本	
九電ケアタウン／グランガーデン福岡浄水	9
魅力再発見!わが町の伝統文化	
博多織	13

# 羊羹のふるさと「小城」<sup>おぎ</sup>

その名のルーツは  
中国の羊のスープ

漢字で「羊羹」と書くとおり、実は、羊羹は「羊」と深い結びつきがあります。もともと、羊羹は中国の羊の肉を煮込んだスープでした。羊という文字には、「うるわしい」や「うまい」という意味があり、とても美味しくて、駆走を表していたそうです。平安時代、遣唐使がこの羊羹を伝えたそうですが、当時の日本では肉食の習慣がありました。そこで、羊の名前はつくものの、羊肉を一切使わない料理へと変化していました。

江戸時代に、小豆あん、寒天、そして砂糖を材料として、練り上げてつくられる今の形の「羊羹」が完成したといわれています。



村岡総本舗ではひつじの絵の入った有田焼の「ぐい呑」をイベント時の景品として活用しています。

砂糖と共に育まってきた  
菓子文化

羊羹づくりに欠かせない砂糖が日本に初めて伝わってきたのは、奈良時代から平安時代にかけてのことです。当時は、舶来の貴重品として上流階級の人々に珍重されていましたが、やがて庶民の口に届くようになると、その「甘さ＝美味しさ」人々は魅了され、砂糖を使つたさまざまな料理や菓子がつくられるようになります。なかでも羊羹は、砂糖本来の味わいを楽しめる菓子の一つです。ダイエットの敵と見られがちな砂糖ですが、バランスよく摂取すれば、脳の働きを活性化させ、貴重なエネルギーとして元気の源にもなります。

また羊羹は、原料に砂糖をたくさん使つて腐敗の原因となる微生物が繁殖しにくく、腐りにくいという特徴があります。もちろん保存料などを一切使つていない伝統製法の小城羊羹は、あくまでも「生もの」。特に夏場は賞味期限にお気遣いをいただけないと幸いです。

脳の働きを活性化  
+ エネルギー源



村岡 安廣さん  
株式会社村岡総本舗  
代表取締役社長

1948年生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。地域の文化活動に取り組む他、「羊羹のおいしさ講座」などを通じ、食べる力の魅力を伝える。著書に『村岡安吉伝』『江戸時代人づくり風土記「佐賀」』『肥前の菓子』など。

## 小城には菓子の文化を育む 土壤があつた

なぜ、小城で羊羹づくりが発達してきたのか。それには、いくつかの理由があります。

ひとつは、肥前の国と砂糖との関係にあります。17世紀、江戸の鎖国時代、長崎の唐人貿易を介して、当時貴重な砂糖が、肥前に多く入つてきていたことがわかっています。



羊羹づくりの様子を記した型絵染(鈴田照次作)  
村岡総本舗所蔵

もうひとつ、羊羹づくりに欠かせないのが清冽な水と肥沃な大地に恵まれていることです。小城を流れる清水川は、全国名水百選にも選ばれる名水。美味しいこの水は羊羹をつくる上で欠かせない大事な原料。小豆やいんげん豆の持つ豊かな味わいを引き出し、羊羹として結実させ、なめらかな舌ざわりのどごしをもたらしています。

こうした土壤に加え、小京都として都市機能も集約していた小城には、

羊羹という文化を受け入れる土地柄もあったといわれています。

村岡総本舗の羊羹は、2015年のイタリア・ミラノ万国博覧会で世界デビュー。その後も、パリ、シンガポールへ、日本を代表する食品として小城から世界へと発信し続けています。



創業当時のパッケージなど重要な資料が揃っています。



村岡総本舗羊羹資料館  
住所／佐賀県小城市小城町861  
開館時間／午前8:00～午後5:00 入館料／無料

## 国の有形文化財に登録されている 「村岡総本舗羊羹資料館」

昭和59年度に開館、小城の観光名所として親しまれている「村岡総本舗羊羹資料館」は、もともと羊羹づくりに欠かせない砂糖を備蓄しておくための「砂糖蔵」として建てられたものです。その大きさは、長崎の出島の砂糖蔵「一の蔵」と比べてもかなり大きく、羊羹づくりの中心地にふさわしいものであったことが伺えます。

この砂糖蔵は、貴重品であった砂糖を湿気から守るために、当時、40センチほど床を高くした防湿構造。また、燃えやすい砂糖に対して防火の役割を果たすために、しっかりとしたレンガ造りも特徴です。羊羹のふるさと小城の歴史を物語る場として親しまれています。

お聞きしました！

## フレイルを防ぐ1日10品目の多様食

高齢者のための健康な食事のキーワードは、すばり「多様食」です。  
人間の体は多種多様な栄養成分から成り立っており、何か特定の食材だけをとっても健康にはなれません。多様な食材を毎日きちんと食べ、栄養不足にならないことがフレイルを防ぎます。



### 合言葉は

さ　あ　に　ぎ　や　か　に　い　た　だ　く

さ さかな(魚介類)

い いも(芋)

あ あぶら(油を使った料理)

た たまご(卵)

に にく(肉)

だ だいず(大豆)

ぎ ぎゅうにゅう(牛乳・乳製品)

く くだもの(果物)

や やさい(緑黄色野菜)



か かいそう(海藻)



(監修) 株式会社グリーンヘルスケアサービス

### 低栄養になるとどうなるの？

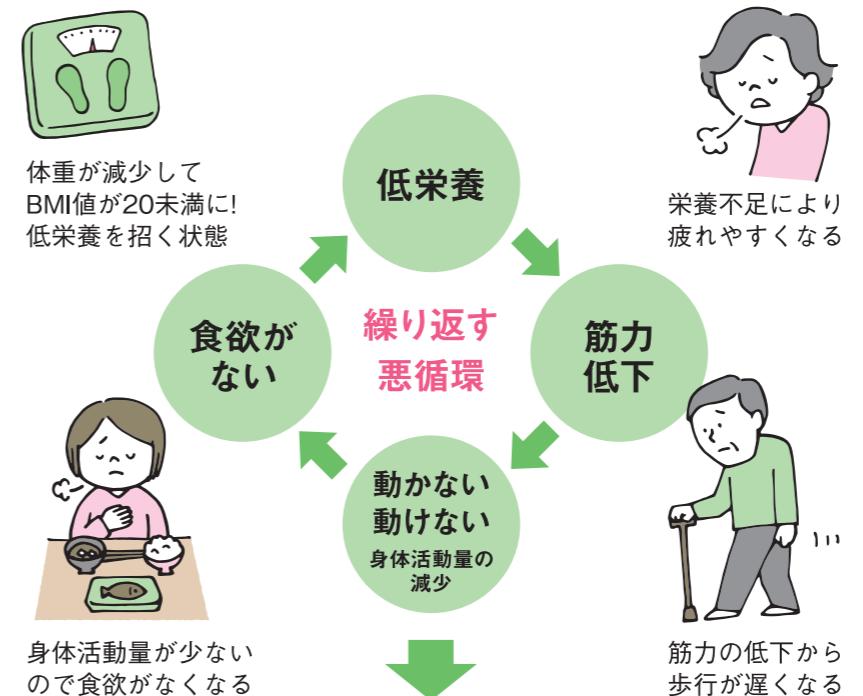
低栄養になると、体重の減少、疲れやすさや筋力の低下などがみられます。  
一番の問題は、体力や筋力を奪うことでそれが活力や気力を低下させ、社会との結びつきさえもなくなってしまうことです。



こんな状態を「フレイル」といいます

日本語でいうところの「虚弱」に近いイメージで、健常から要介護へ移行する中間の段階と言われています。

### 〈注意したいフレイルサイクル〉



フレイルサイクルから抜け出すには…

バランスよくしっかり食べて、低栄養を防ぐことが第一歩！  
自分の体の栄養状態を知ることが大切です！

## バラエティな食事で 目指せ健康長寿！

年を重ねると、様々な機能が低下してきます。食に関して  
も、モノをうまく食べられなくなったり、消化機能が落ち  
たりすることがあります。それによって水分を十分に取れ  
なくなることがあるため、低栄養に注意が必要です。

# 私たちのシニアライフ

入居者さまに  
お聞きました

スタイル  
1 西山様の暮らし



にしやま かずきよ  
西山 憲清さま (83歳)

り皆の楽しそうな顔を見ると最高な気持ちになります。

た。それから、音響も大好きで。スピーカーやアンプ、ミキシング装置もたくさん持っています。その保管場所も必要。自分作っています。収穫の頃には40kgになるんじやないかなと思っています。今朝も入居者から「これは凄いね、見たことない」と話しかけていただきました。「まだまだ大きくなりますよ」と言うと「楽しみにしてる」と言つてくれて。そんなやりとりを、私自身も楽しんでいます。他の皆も楽しんでくれることがとても嬉しいんです。

## Q ケアタウンでの楽しみ方は?

今ちょうど菜園でジャンボかぼちゃを作っています。収穫の頃には40kgになるんじやないかなと思っています。今朝も入居者から「これは凄いね、見たことない」と話しかけていただきました。「まだまだ大きくなりますよ」と言うと「楽しみにしてる」と言つてくれて。そんなやりとりを、私自身も楽しんでいます。他の皆も楽しんでくれることがとても嬉しいんです。

**Q これからやってみたいことは?**  
福津の海岸線はとても綺麗で、よく運動もかねて行きます。最期まで元気で過ごしたいので運動は欠かせません。近くには福津市文化会館のカメリアホールという音響が素晴らしいホールもあるので好きなときに聞きに行けますし、施設内でもまだまだPAを楽しめるかなと思っています。私はまだまだ元気だから、いたわりの気持ちを持つて過ごしていきたいですね。いたわりというのは、大切な人やものに愛情を注ぎ、注意を払うこと。そして優しさと尊敬の気持ちを込めて接すること。施設の皆を家族だと思うことが必要だなと感じています。



今でもPAとしてイベントなどで活躍中

スタイル  
2 西村様夫妻の暮らし



にしむら みつお  
西村 光雄さま (87歳)・杏子さま (81歳)

## 『植物に囲まれた環境が 気に入っています。』

### Q 以前の暮らしは?

ご主人・それぞれ大学で教鞭をとつていました。退職後は読書や音楽鑑賞を楽しんでいました。  
奥さま・私は園芸が好きで一年中いろんな植物が楽しめる庭にしたくて、いろんな

妻と二人でマンション住まいでした。たまたま新聞の広告で見て、「子どももいないし、ケア施設もいいかもしれない」と思い妻と相談して、あちこち見学しました。だから、菜園ができるところが良かつた。

### Q 入居を決めたきっかけは?

私は趣味が多い。ひとつは土いじりが好きだから、菜園ができるところが良かつた。

## 『誰にでもいたわりの 気持ちをもつて』

### Q 音響機器の一部をケアタウン に寄贈されたと聞きました

1階の多目的ホールに一式セッティングさせてもらいました。皆で映画を観られるようにスクリーンも設置しました。低音も出るので臨場感が全く違いますよ。自室にもまだたくさん機材を置いています。今でも行政関係のイベントや大学の音楽サークルの発表会などにPAオペレーターとして呼んでいただけるので、私も楽しませてもらっています。やつぱスに行きたいですね。

な花を育てていて夏は暑いから、なかなか思うようにいかなかつたけど。それから、旅行も楽しみました。  
ご主人・国内外いろいろ旅しましたが、五島や奄岐などには何度も行きましたね。奥さま・もし、もう一度行けるならスイスに行きたいですね。

### Q 入居の理由は?

ご主人・体力面などを考えるどんだん家を管理するのが難しく感じました。そこで、まだ元気なうちに生活スタイルを整えようと、いくつかのケア施設を比較検討しました。

奥さま・こちらは、今まで暮らしていた場所とも近くて、急に環境がガラリと変わることもないし娘も近くに住んでいるので安心感もあって決めました。



ご夫妻が著者となって出版された書籍の数々

### Q その他のお趣味は?

ご主人・入居して2年半ですが、日常生活の不安がなくなりました。以前と変わらない生活を楽しめています。特にお庭が一年中植物にあふれているので、散歩のしがいがあります。

奥さま・夫は植物に詳しいので「これはこういう花だよ」と教えてくれるんですよ。他の入居者の方とのふれあいもいいですね。

ご主人・部屋ではクラシック音楽を聞いたり、本を読んだりしています。先日、妻との共著でイギリスの作家ルイス・キャ

ロルの研究をまとめた本を出しました。初めてルイス・キャロルの作品を読んだときに「こういう世界があるんだ」と感銘を受け、退職後に趣味として研究をしていたんです。

ロルの研究をまとめた本を出しました。初めてルイス・キャロルの作品を読んだときに「こういう世界があるんだ」と感銘を受け、退職後に趣味として研究をしていたんです。

# 施設 だより

Goodlife News

## お花見散歩



### gran garden 熊本

日々復興がすすむ熊本城を目の前にのぞむgran garden 熊本。  
上通・下通のアーケードもすぐ近くで便利。  
美術館や博物館も近く、アート鑑賞にも最適です。



### gran garden 鹿児島

雄大な桜島をのぞむ絶好のロケーションがお部屋から楽しめる  
gran garden 鹿児島。周辺には野球場・テニスコート・プールもある  
鴨池公園が近くにあり、スポーツ観戦やウォーキングにも最適です。

春の陽気の中、満開の桜のお花見にお出かけしました。今回は、歩きが困難なご入居者も考慮し、車窓からの花見も含めて、4月8・9・11日と3回に分けて実施。合計22名のご入居者の皆さまが参加されました。「桜」は日本人にとって特別な存在。いくつになってもお花見は毎年の楽しみです。今年は、見学場所やコースを変えたこともあり「鹿児島市内もこんな所があつたのね。初めて来たわ」「懐かしい。昔と随分変わったのね」「綺麗ね。」など多くの声が多く聞かれました。降り立った公園では、満開の桜が咲き誇り、皆さまのペースで園内を散策し、思い思いに桜見物を楽しんでおられました。

## 春の茶話会

4月10日、1階ラウンジにて「春の茶話会」を開催しました。例年、お住まいの皆さま同士や従業員との親睦等を図ることを目的として開催しており、今回40名のご入居者の皆さまが参加されました。支配人挨拶を皮切りに、各部・委託先紹介、30年度新規ご入居者の紹介を行いました。途中ゲームも取り入れ大いに盛り上がり、和やかで楽しいひとときを過ごすことができました。



### 伊藤浩子 アコーディオンコンサート

4月14日、1階大ホールにて、伊藤浩子アコーディオンコンサートを開催しました。伊藤浩子さんは、フランス在住の世界で活躍しているボタン式アコーディオン奏者。当日は、ボタン式アコーディオンならではの魅力ある曲を1時間半に渡り演奏いただき、皆さまその音色に酔いしれておられました。

### 外出レクレーション

5月18日、春の陽気に誘われて、介護棟の外出レクレーションとして、近所のカフェへお出かけしました。ご入居者の皆さまは、メニュー表を真剣に見つめ、お好みのスワーヴを選ばれておりました。「よくここに来れたの、久しぶりだわ」「また、食べに行きたい」と会話を楽しみ美味しいコーヒー&ケーキを召し上げられ、楽しい午後の時間となりました。



新元号を  
みんなでお祝い

### 令和御膳で お祝いをしました

5月1日に、新天皇の即位と令和の始まりを記念して、ご入居者の皆さまにはレストランにて、「令和御膳」を召し上がつていただき、新しい元号の幕開けをお祝いしました。

ご入居者のなかには、大正・昭和・平成令和と四つの時代を生きて来られた方も数名おられます。ご入居者の皆さまには令和の時代もお元気にお過ごしいただきたいと願っております。



### 陶芸で花瓶作りに挑戦！

昨年11月、介護フロアにて、肥後銘陶「高田焼伝七窯」の先生をお招きして、「花瓶」作りにチャレンジをしていただきました。粘土の感触に触れ、花瓶の焼きあがりの樂しみを作られておられました。



手作りの花瓶が待ちどおしい

会話もはずみ、気持ち良い気分に満足されておられました。

### アロママッサージで リラックス

昨年10月と今年5月に、介護フロアにて、ご入居者の皆さまにアロマハンドマッサージを行いました。アロマオイルの心地よい香りに包まれて、スタッフとの



地震に備えた大切な訓練

### 防災避難訓練を実施しました

防災避難訓練は、毎年春と秋の年2回実施しております。今年の春の防災訓練は3月に行いました。今回は、震度五の地震が発生したと想定した『地震訓練』を実施しました。また、屋上にて、ご入居者の皆さまも多数参加され、水消火器を使つた消火訓練を行いました。



2人のセッションに大盛り上がり

を今年も2月に開催しました。今年は8チームに分かれ、クイズやゲームで楽しむひと時をお過ごしいただきました。なかでも支配人とスタッフによる、歌とギター演奏には、会場が大いに盛り上がりました。



午後のひとときをパチリ！

また、弊社前社長の茂田とのコラボで、「パリの空の下」「スイートメモリーズ」等を披露され、皆さまも「大変素晴らしかった」と感激しておられました。



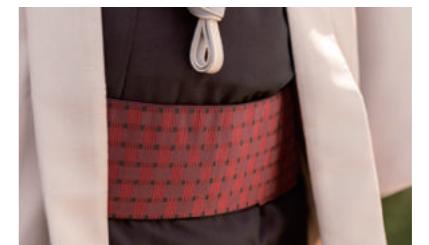
# 博多織

777年を超えて—



ひとつ上の格を誇る  
博多織の男帯

男帯にも定評のある博多織。落語会で真打ちに昇進した際に博多織を締めて高座に上がるそうです。また、相撲界では十両以上に上がる所と博多織を締めることが許されると、軽くて締めやすいだけではなく、その品のある風合いが人気です。



鎌倉時代、博多商人の満田彌三右衛門が大陸からその技法を伝えてから受け継がれている博多織。2018年には、博多織伝来777周年の祝の節目も迎え、町をあげてさまざまな記念行事も行われました。

博多織の特徴といえば、「絹鳴り」と呼ばれる音です。絹糸が擦れて鳴る「キユッキユッ」として独特の音は、しなやかさと丈夫さを合わせ持つ博多織ならでは。絹糸をたくさん使い、織糸を簞で強く打ち込んで主に絹糸の柄を浮き立たせたデザインは、いずれも「粹」な仕上がりが魅力です。

博多織を代表する柄が献上柄です。江戸時代に幕府へ献上されたことからその名がつきまし

た。仮具である独鉢と華皿をモチーフとし古来より厄除けや、室内安全の祈りの込められた柄として知られています。

特に古代中国の陰陽思想と結びついた献上は五色献上と呼ばれ「木・火・土・金・水」を表す5色で構成され、それぞれ青（仁）赤（礼）黄（信）紫（徳・紺・知）の意味が込められています。



## 織物の魅力をもっと身近に 博多織を使った小物も充実



●取材協力  
創始天正十五年 西村織物

博多織最古の老舗織元。本社敷地内には博多織とその歴史を伝える「博多織献上館にしむら」があり、予約制で見学が可能。  
④福岡県筑紫野市紫7-3-5



伝統  
×  
革新

## 博多織デベロップメントカレッジ

博多織を次代へ伝えていくために  
人間国宝が技術を伝える学校を開講



学長 人間国宝  
**小川規三郎氏**

学長を務める小川規三郎氏。伝統を受け継いでいくために、自ら学生たちの技術指導にもあたっている。

## 活躍する卒業生

### 卒業生のユニットで定期的な展覧会 2020年 KIMONOプロジェクトにも参加

作り手の手から、使い手の手へ。手から手へ大切にお届けするために、定期的に3人のユニットで展示販売会を行っているのが、卒業生の岡部由紀子さん、新開佳織さん、そして、近藤啓子さん。2019年は、2020年のスポーツの祭典を目前に、世界各国をイメージした振袖と帯を制作するプロジェクトにも参加するなど精力的な活動を行っています。



次回展示予定 2020年2月17~23 アクロス福岡匠ギャラリー

### 糸から織物まで、すべて手作りで 取り組む「まゆ姫の夢」プロジェクト

2010年卒業の大内田朋子さんと、荒木希代さんが取り組む「まゆ姫の夢」プロジェクト。「日本の帯や着物がなぜ外国産の絹でできているのか?」という思いから、福岡の地で養蚕からはじまる糸づくりに取り組み、生絹の帯や着物を制作しています。詳しい活動状況は、こちらからご覧ください。

<https://www.facebook.com/MayuHimeDream/>



養蚕製糸担当の大内田さん その糸を使い博多織を織る荒木さん